

Сохранение научного и культурного потенциала страны в военные годы

Вклад Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои в Победу

У.А. Тешабаева, В.С. Полякова

Великая Отечественная война, потребовавшая высочайшего напряжения всех сил народа для достижения Победы, была и для Государственной публичной библиотеки Узбекской ССР (ныне — Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои) трудным испытанием, и вся ее работа подчинялась прежде всего интересам и запросам военного времени. В первые же месяцы войны Узбекистан принял много промышленных предприятий, учреждений (в том числе детских), научно-исследовательских институтов и лабораторий, высших и средних учебных заведений, эвакуированных из районов, где велись военные действия. Республика покрылась сетью госпиталей, и в этих условиях большинство массовых библиотек было временно закрыто, а их помещения переданы под госпитали, учебные заведения, детские учреждения.

В эти годы библиотекарки республики все свои усилия направили на обслуживание предприятий, научно-исследовательских учреждений, учебных заведений. Они помогали восстанавливать библиотеки в освобожденных от оккупации районах, передав в Государственный фонд литературы более 100 тыс. книг. Государственная публичная библиотека Узбекской ССР также выделила из своих фондов 7734 книги для военно-санитарных поездов, для двенадцати фронтовых библиотек и в филиалы фонда для восстановления разрушенных библиотек.

В дни войны сократился штат библиотеки. Вместо 145 человек в начале 1941 г. к концу года остался 91 человек. Бюджет с 823 тыс. руб. в 1941 г. сократился почти вдвое в 1942 году. В январе 1942 г., в связи с уменьшением поступления литературы в библиотеку и уменьшением штата, отделы комплектования и обработки были объединены.

Несмотря на трудности военного времени, уже летом 1944 г. началось строительство нового здания библиотеки. Сотрудники стали ударной рабочей бригадой для помощи строителям. В августе того же года вышло постановление правительства «О повышении ставок библиотечным работникам». Их скромный и самоотверженный труд был достойным вкладом в достижение Победы.

Комплектование в годы войны преследовало, прежде всего, основную цель — обеспечить организации и отдельных читателей военно-патриотической литературой. Поэтому ее приобретали в первую очередь и в нужном количестве.

Умида Алимджановна Тешабаева —

заместитель директора Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои



Вероника Сергеевна Полякова —

главный специалист научно-методической и исследовательской службы Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои



Обязательных экземпляров по сравнению с 1941 г. поступило почти вдвое меньше. Но, несмотря на это, он был в этот период главным источником пополнения фондов, в том числе уникальными изданиями. Производилась и покупка книг у населения. Именно тогда были приобретены два издания из знаменитой венецианской типографии Альда Мануция и три тома не менее известных изданий голландской фирмы Эльзевиров и многие другие.

Таким образом, основными источниками комплектования в период войны были: обязательный экземпляр, получаемый бесплатно из типографий, находившихся на территории страны, обязательный экземпляр местных изданий, получаемый из Книжной палаты Узбекской ССР, подписка на периодические издания, покупка книг в магазинах, у частных лиц и получение платного экземпляра. В октябре 1941 г. Государственная книжная палата Узбекской ССР должна была предоставлять библиотеке обязательный экземпляр местных изданий.

В 1943 г. был организован Институт восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР. В связи с этим библиотека тщательно подобрала и передала ему 9 но-

ября 1944 г. свои фонды: рукописи — 6101; литографии и печатные издания — 5909; свитки документов — 178; всего: 12 188 экз.

Со складских помещений, кроме того, передано около 5 тыс. рукописей и около 7 тыс. литографий, а всего — около 24 тыс. единиц.

На 1 января 1944 г. в библиотеке числилось 1 321 336, на 1 января 1945 г. — 1 308 151, на 1 января 1946 г. — 1 325 453 библиотечные единицы. Война значительно снизила темпы роста фондов по сравнению с тридцатыми годами. Однако, в среднем, общее количество поступлений за 1941—1945 гг. превышало средний уровень роста фондов за предыдущие 70 лет.

Каталогизация в библиотеке осложнилась: с июля 1941 г. библиотека перестала получать каталожные карточки Всесоюзной книжной палаты. Описание книг приходилось вести вручную. За первый военный год было обработано 14 853 книги без карточек — это почти вся поступившая литература. Отдел обработки и каталогов, несмотря на все трудности военной поры, решил своевременно обрабатывать все поступающие в библиотеку произведения печати, начать составление генерального систематического каталога и создать к нему предметный ключ. Тем самым можно было всесторонне раскрыть книжные богатства библиотеки перед людьми разных профессий: научными работниками, писателями, журналистами, рабочими, военными.

В систематическом каталоге были выделены новые рубрики: «Великая Отечественная война», «Узбекистан в Великой Отечественной войне», «Наши земляки — Герои Великой Отечественной войны» и другие. Повысился интерес к героическому прошлому народа, к военным вопросам, к медицине. Необычно возросло в военные годы число читателей библиотеки. До войны более или менее установившийся контингент читателей составлял 7—8 тыс. в год. 1941 г. дал 9229 читателей, второй военный год превысил довоенный уровень в два раза — 15 537 человек.

О составе читателей. Первое место в 1939 г. занимали учащиеся вузов — 74%, научные работники, специалисты, работники заводов и предприятий — 20%, военнослужащие — 1,8%. В наиболее интенсивном для библиотеки 1942 г. — научные работники составляли 28%, военнослужащие — 6,9%, учащиеся вузов — 54,5%. За четыре года войны в библиотеке побывало 45 тыс. читателей, количество выданных книг возросло в сравнении с предвоенными годами с 1 до 1,5 млн.

В эти годы в залах библиотеки можно было часто встретить виднейших деятелей Советского Союза. Ее книгами пользовались академики В.В. Струве и В.П. Филатов, члены-корреспонденты Академии наук СССР В.М. Жирмунский, А.Ю. Якубовский, писатели Н. Вирта, И. Уткин, Н. Погодин, В. Ян, работники искусства — заслуженный деятель искусств И.Ф. Гнесин, профессор В.М. Беляев, композитор Н.В. Богословский и многие другие.

Не прекращалось изучение рукописей. Помимо каталогизации, их исключительную важность и ценность имел начатый в 1942 г. перевод сочинений восточных авторов на русский и узбекский языки. Этому предшествовало созданное при библиотеке в начале 1942 г. совещание с участием крупнейших ученых Москвы и Ле-



Отдел комплектования и обработки (1942 г.)

нинграда, работников АН Узбекской ССР и научных работников Ташкента. Участники совещания обратились с ходатайством о специальных ассигнованиях на организацию перевода и издание наиболее ценных и интересных сочинений.

По специальному разрешению летом 1942 г. при библиотеке была образована научная комиссия, в которую вошли видные востоковеды. Она работала до ноября 1943 года. Благодаря ее усилиям библиотека к 1943 г. располагала ценнейшими переводами на русский и узбекский языки ряда основных трудов средневековых авторов по истории Средней Азии и сопредельных стран [1].

Научно-библиографическая деятельность получила в годы войны широкое признание. В архиве сохранился интересный документ: письмо от 20 февраля 1943 г. по поводу дальнейшей организации научно-исследовательской работы библиотеки, подписанное директором Института востоковедения АН СССР В.В. Струве, членами-корреспондентами АН СССР Е.Э. Бертельсом, С.В. Бахрушиным, В.М. Жирмунским, Е.А. Косминским, А.Ю. Якубовским, Б.Д. Грековым, доктором археологии М.Е. Массоном и другими. В письме указывалось: «Библиотека занимает среди публичных библиотек Союза особое место, превращающее ее в научно-исследовательское учреждение востоковедческого характера, едва ли не самое значительное в СССР после Института востоковедения АН СССР. Мы, академики и чл.-корр. Академии наук СССР, научные сотрудники ее институтов и профессора, проживающие в Ташкенте и тесно связанные по научной работе с библиотекой, свидетельствуем, что в последней ведется интенсивная научно-исследовательская работа историко-востоковедческого характера, имеющая чрезвычайно важное и актуальное значение для подготовки новых материалов по истории. Библиотека является не только важным центром политико-просветительной работы, но и подлинным научно-исследовательским институтом с ярко выраженным востоковедческим уклоном» [2].

В годы войны увеличилась выдача книг за пределами библиотеки. Это вызывалось необходимостью приблизить книгу к рабочему месту — она нужна была на стройке нового предприятия, монтажникам оборудования нового завода, в лаборатории научного института, на театральной репетиции.

Ширился межбиблиотечный абонемент. Им пользовались крупные эвакуированные организации — Ленинградская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, институты Академии наук СССР (востоковедения, литературы, этнографии и другие), театры, ряд заводов, находившихся в Ташкенте, госпитали и воинские части.

За оказание разносторонней помощи всем нуждающимся в книге библиотека в конце 1942 г. была удостоена Почетной грамоты комитета профессионального союза высших школ и научных учреждений Узбекской ССР.

Изменилось в военное время и содержание массовой работы. Желая подробнее познакомить читателей с героическим прошлым народа, подвигами наших воинов на фронтах Великой Отечественной войны, библиотека устраивала книжно-иллюстративные выставки.

С 1941 г. большую массовую работу сотрудники вели в госпиталях. Они регулярно доставляли туда библиотечки-передвижки, по просьбе бойцов и командиров проводили беседы о книгах, читали раненым бойцам произведения художественной литературы, организовывали выставки.

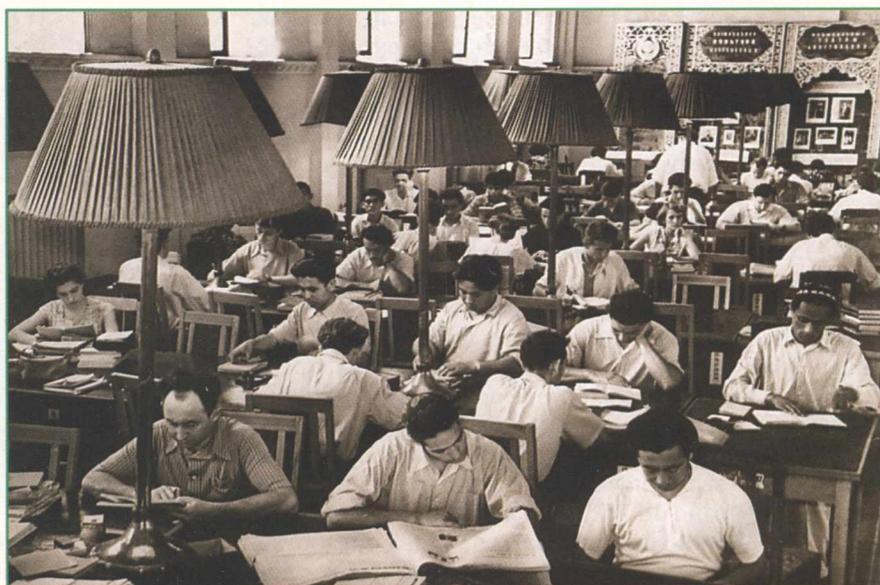
К своему 75-летию библиотека организовала большую выставку книг. Особенный интерес вызвал раздел редких и старинных изданий. Обслуживанию детей и юношества в годы войны уделялось особое внимание. Пропаганда книги среди молодежи была пронизана оборонной тематикой.

Новые черты и особенности приобрела в годы войны справочно-библиографическая работа. Летописи Всесоюзной книжной палаты и другие библиографические издания поступали теперь редко. Повысились в связи с этим роль и значение картотек. Сотрудники продолжали вести краеведческую книжно-журнальную и газетную картотеки, в том числе на языках народов Средней Азии, картотеки сопредельных стран Востока на русском и иностранных языках и др.

Библиографы кропотливо расписывали материалы для картотек, в отличие от простого наклеивания на карточки соответствующих записей в «Летописях» Всесоюзной книжной палаты, как это делалось в довоенное время.

Большим спросом у читателей пользовались краеведческие книжно-журнальная и газетная картотеки, отражающие материалы об Узбекистане и других среднеазиатских республиках. Работники находившегося в Ташкенте в период эвакуации отделения библиотеки общественных наук АН СССР, познакомившись с этой картотеккой и оценив ее значение, скопировали 30 тыс. названий.

Справочно-библиографический отдел составил «Картотеку исторических произведений» (романов, повестей, рассказов и мемуаров), куда были включены все имев-



Большой читальный зал Государственной публичной библиотеки Узбекской ССР (1947 г.)

шиеся в библиотеке отдельные издания и публикации в периодике. Начиная с 1945 г., отдел вел картотеку рецензий на постановки театров. Всего справочно-библиографический аппарат библиотеки располагал девятнадцатью постоянно пополняющимися картотеками. За годы Великой Отечественной войны в эти картотеки было включено около 100 тыс. карточек, из них в 1942 г. — 27,2 тыс., в 1943 г. — 30,2 тыс. и в 1944 г. — 15,3 тысяч.

Значительное место в справочно-библиографической работе занимали многочисленные устные и письменные тематические справки — за военные годы только устных выдано более 80 тыс. Консультации по истории, литературе, искусству и этнографии Средней Азии и Узбекистана, а также сопредельных стран давал отдел восточных рукописей.

По различным тематическим письменным запросам библиотека подбирала литературу для различных заводов, вузов, военных училищ, редакций газет, госпиталей, театров, литературных организаций, в помощь специалистам различных отраслей. В 1941 г. удовлетворено таких запросов 435; в 1942 г. — 247; в 1943 г. — 160; в 1944 г. — 182; в 1945 г. — 76. Наибольшее число заказов было выполнено для научно-исследовательских учреждений и отдельных научных работников, писателей, работников искусств, промышленных предприятий.

Учитывая новые задачи и направления в пропаганде литературы, библиотека продолжала составлять и издавать рекомендательные библиографические списки литературы. За годы войны было выпущено около 30 таких списков на русском и узбекском языках к знаменательным датам, событиям международной и общественно-политической жизни республики.

Несмотря на трудности военного времени, значительно оживилась научно-библиографическая деятельность библиотеки. Она протекала по двум направлениям — библиографической и научно-исследовательской.

Изучению изобразительного искусства, народного песенного и хореографического творчества и искусства мастеров Узбекистана посвящен шеститомник



Выставочный зал библиотеки в военные годы

Ю.В. Генса «Материалы к истории изобразительных искусств и народного творчества Узбекистана» (Т., 1944). В работе были учтены все виды печатных изданий с 1918 по 1943 год. По материалам, опубликованным в периодической печати с 1917 по 1942 г., был подготовлен указатель «Сырьевые ресурсы Узбекистана».

В 1944 г. выдающийся среднеазиатский ученый Е.К. Бетгер составил двухтомный библиографический указатель «Туркестанская старина», в который включены книги, статьи из тематических сборников, газет и журналов, посвященных прошлому Туркестана. Е.К. Бетгер подготовил в эти годы к печати также дневник первого исследователя Аральского моря А.Н. Бутакова, снабженный введением и примечаниями. Другая его работа была посвящена исследованию хранящегося в фондах библиотеки «Опыта исторического словаря о российских писателях» Н.Н. Новикова с заметками Е. Болховитинова. Книговедческой тематике была посвящена также статья Н.Н. Бенедиктовой ««Туркестанский сборник», как источник изучения Средней Азии».

Н.Н. Бенедиктова составила библиографический указатель «Узбекистан в годы Великой Отечественной войны» (1945, 161 с.). Основным источником для составления указателя послужила газета «Правда Востока», выходившая с первого до последнего дня войны, а также выборочно книги, изданные за эти годы. Аннотации к приведенным в указателе материалам и методика систематизации литературы дают читателю много интересных сведений об участии Узбекистана в Великой Отечественной войне.

Ряд работ по истории, экономике, культуре, военнопатриотической тематике выполнили сотрудники библиотеки на узбекском языке. Ф.И. Байбекова подготовила аннотированный указатель литературы «Узбекская военная книга». В указатель включено около 200 описаний книг по разнообразным вопросам военной тематики. М.З. Султанов составил библиографический указатель литературы «Узбекистан в дни Отечественной войны».

Большое место в деятельности библиотеки занимала организация и проведение научных сессий и заседаний. В годы войны, впервые за всю свою историю, она провела научные сессии ученого совета и привлекла к участию в них широкие массы библиотечной общественности Ташкента и читателей. Первая сессия состоялась в 1942 году. Вторая сессия состоялась в декабре 1944 года. С докладами выступили Е.К. Бетгер — «Очередные задачи среднеазиатской библиографии», Н.Н. Бенедиктова — «Научная работа ГПБ УзССР за 20 лет, 1924 г.», А.И. Агеев — «Узбекистанская национальная периодическая печать за двадцать лет, 1924—1944 гг.». На юбилейной научной сессии 25—27 июля 1945 г., посвященной 75-летию библиотеки, были заслушаны научные доклады по различным вопросам библиотечной работы: «Три четверти века просветительной работы» (Е.К. Бетгер), «Наши книжные богатства» (Т.Г. Стерн), «Справочно-библиографическая работа библиотеки» (М.Н. Яковлева), ««Туркестанский сборник» как источник изучения истории Средней Азии» (Н.Н. Бенедиктова), «Старинные и редкие книги, принадлежащие ГПБ УзССР» (Е.К. Бетгер), «Восточные рукописи Узбекистана» (проф. А.А. Семенов). Библиотека подготовила в военные годы более 100 печатных листов научно-исследовательских и библиографических работ по различным вопросам науки и культуры [3].

Трудно переоценить роль Государственной публичной библиотеки Узбекской ССР в сохранении научного и культурного потенциала страны в военные годы. Богатые исторические традиции, бережно сохраняемые коллективом единомышленников, новаторские идеи, постоянное стремление идти вперед притягивали и сейчас притягивают к ней внимание всей информационно-библиотечной общественности. Являясь культурным центром, библиотека внесла неоценимый вклад в развитие культуры, науки, образования, в дело возрождения и сохранения исторических, национальных и духовных ценностей народа.

Список источников

1. Агеев А.И. Государственная публичная библиотека УзССР в годы Великой Отечественной войны: сборник материалов к 75-летию ГПБ [Машинопись] / А.И. Агеев. — Ташкент, 1948. — С. 11.
2. Отзывы читателей ГПБ Уз.: альбом. — Ташкент, 1948. — С. 13—14.
3. Яковлева М.Н. Справочно-библиографическая работа библиотеки: сборник материалов к 75-летию юбилею ГПБ [Машинопись] / М.Н. Яковлева. — Ташкент, 1948. — С. 8.

Иллюстрации предоставлены авторами