

# Модернизация полиграфической базы Национальной библиотеки Узбекистана

**Фаррух Мусаев**, руководитель издательско-полиграфической службы Национальной библиотеки Узбекистана

Редакционно-издательские подразделения прочно заняли свое место в различных сферах деятельности. Сегодня без них немыслима работа государственных учреждений и библиотек, вузов, крупных промышленных предприятий и небольших фирм. Библиотека, как один из древнейших социальных институтов, всегда являлась хранителем знаний — коллективной памяти человечества, передаваемой из поколения в поколение. Именно библиотека на протяжении тысячелетий мировой истории обеспечивает преемственность культуры.



В современном обществе наблюдается увеличение темпов роста печатных изданий, электронных и мультимедийных продуктов, что, несомненно, усиливает роль библиотеки как информационного навигатора. Тем не менее современная библиотека — это не только комплектатор, аккумулирующий в своих фондах издания на разных носителях информации, и не только их распространитель. В структуре современной библиотеки развиваются и новые направления деятельности, в частности издательско-полиграфическое.



В ноябре 2012 г. состоялся ввод в эксплуатацию нового многофункционального здания Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои, в связи с чем были поставлены задачи по обновлению технологического парка библиотеки, в том числе и издательско-полиграфической службы. Национальная библиотека Узбекистана является постоянным подписчиком журнала «Полиграфия», и, соответственно, при выборе оборудования мы воспользовались информацией из журнала и ознакомились с разнообразным рынком полиграфической техники, современными технологиями и материалами.

Выбирая оборудование, в первую очередь мы ориентировались на то, что деятельность издательско-полиграфической службы библиотеки будет направлена не только на ее внутренние нужды, но и будет основой творческой и созидательной деятельности, направленной во внешнюю среду.

Разнообразны и функциональные задачи полиграфических служб, занятых выпуском книжно-журнальной продукции (ежемесячно печатается более 20 различных изданий), подготовкой монографий, методических и библиографических пособий, сборников материалов конференций, сводных каталогов, информационных бюллетеней и пр.

Одним из главных этапов производства продукции в типографии является ее печать. На данный момент завершены работы по запуску 4-красочной офсетной печатной машины Ryobi 524 GN, которая обеспечивает высокое качество печати библиографических указателей более чем для 12 тыс. информационно-библиотечных учреждений республики.

Для освещения различных мероприятий, проходящих в библиотеке и печати многочисленной полиграфической продукции (плакаты, календари, буклеты, листовки и др.) используется ЦПП Konica Minolta 7000C. Модель удобна в эксплу-



тации и позволяет оперативно получать цветные оттиски высочайшего качества.

Послепечатная обработка оттисков осуществляется на швейной линии Horizon серии 200A/FC-200A. В итоге на сборку 1200 экз. 80-страничной брошюры затрачивается один час времени.

Помимо этого в эксплуатацию была запущена итальянская линия Zecchini для выполнения твердого переплета (клеесмазка, загиб клапанов, каландр, вставка блока, пресс, штриховка и тиснение книг).

Резка бумаги осуществляется на Perfecta 760 с 15-дюймовым цветным сенсорным дисплеем. При необходимости можно задать программу резки в автоматическом режиме.

Такой комплекс оборудования позволяет профессионально и качественно осуществлять выпуск продукции и стабильно функционировать издательско-полиграфической службе библиотеки. Кроме того, наши сотрудники постоянно совершенствуют свои знания и навыки, осваивают работу с новыми материалами, стараются реализовать инновационный опыт отечественных и зарубежных коллег в области оформительской деятельности, используют новые технологии.

Достойная производственная база, молодые креативные специалисты стали факторами, позволившими повысить возможности библиотеки по созданию социально значимой интеллектуальной продукции, культурных артефактов, которые становятся частью культурно-информационного пространства республики.

Пользуясь случаем, я от своего имени и от имени сотрудников Национальной библиотеки Узбекистана хочу поздравить коллектив журнала «Полиграфия» со знаменательным юбилеем — 90-летием издания. Желаем творческих успехов, развития, новых авторов и умножения читательской аудитории!

